

Marina Camargo
Por Cesar Garcia

O trabalho de Marina Camargo é baseado em pesquisas sobre a representação de várias coisas ou fenômenos do mundo; expondo as tensões que existem entre o mundo que nós habitamos e o mundo que nos é representado através de imagens e outros tipos de cultura material. Desenvolvendo com frequência projetos de longa duração a partir de processos de pesquisa, Camargo mais recentemente tem trabalhado com a representação de várias paisagens – como imagens, como memórias, como narrativas de viagem, como cartografias. Seus interesses enfatizam a impossibilidade de representar a realidade e lugares por completo, e através de seu trabalho ela investiga elementos perdidos, silenciados ou esquecidos no espaço entre a realidade e a representação.

* Cesar Garcia é curador e diretor de The Mistake Room, Los Angeles, EUA.